

**Sae
Takahashi
Artworks**

Trace of Life Series

Taking daily life snapshots of things that sometimes otherwise and overlooked, abstracting the impressionistic sensations. I'm transforming them into paintings.

Sometimes applies paint directly with my hand. I think those process will make the emotion and coincidence of the moment.

日常の風景、瞬間、断片、モノ、事などの何気なく取りこぼしてしまい
そんな瞬間をスナップ写真に残し、印象的な感覚をモチーフに抽象化
し、絵画に落とし込んでいる。

身近にある素材を貼り付けたり、手の平で直接絵の具を塗り付けたりす
ること、その時の感情や偶然性を大切にしている。



Process of Trace of Life Series



Original Snapshot



Pizza

45.2cm × 52.7cm
acrylic on canvas
2019



The Visible Things

**450.0cm × 60.0cm
acrylic, paper on canvas
2016**



Cake

50.0×50.0cm

acrylic, oil pastel on canvas

2018



Overlap

50.0cm × 50.0cm

acrylic, mixed media on canvas

2018



Berlin

**50.0×50.0cm
acrylic, oil pastel on canvas
2019**



The many worlds

60.0 × 80.0cm

acrylic, mixed media on canvas

2023

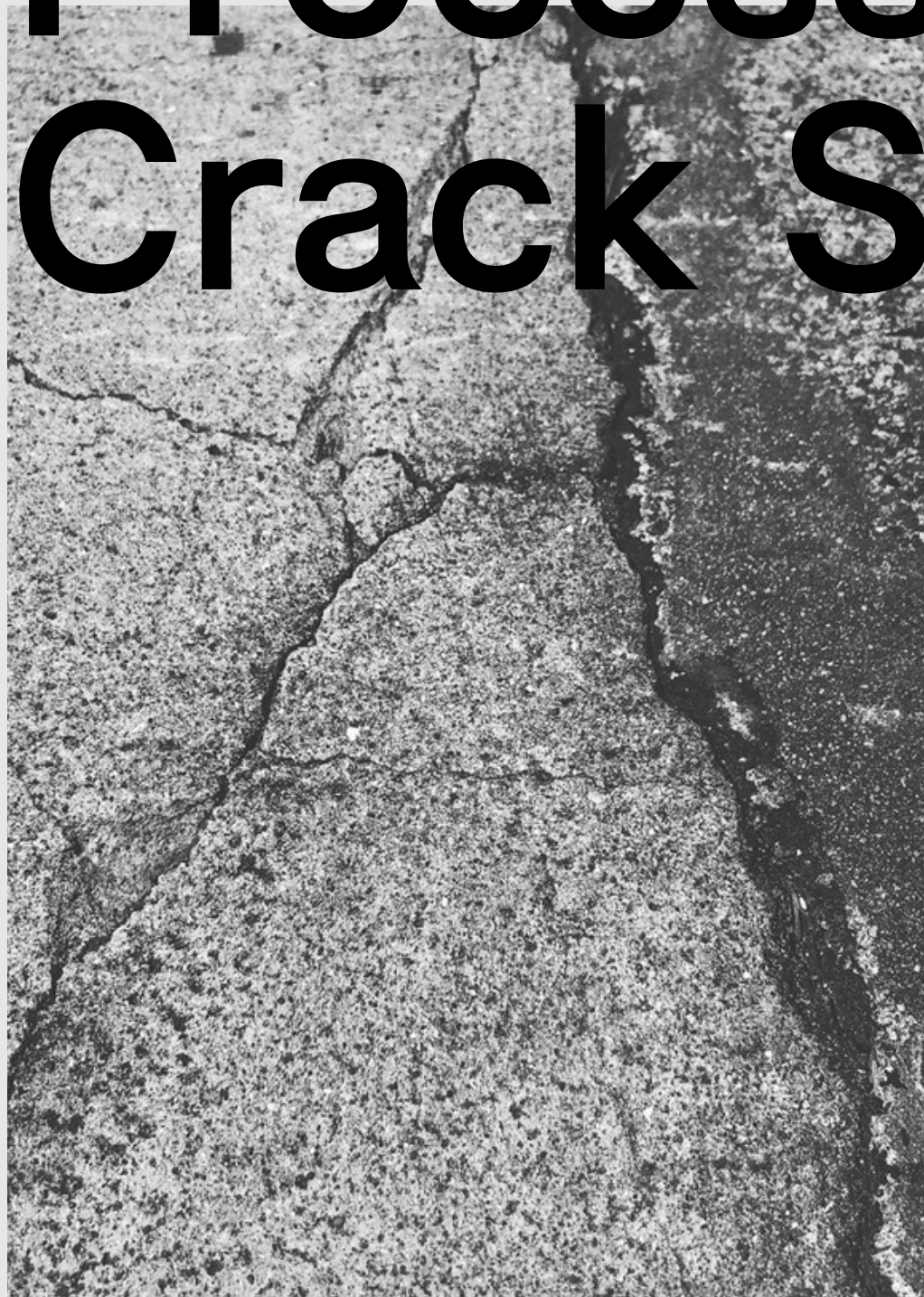
Crack Series

Since around 2019, I have been working on the "Crack" series, which depicts cracks, stains, and dirt on walls and floors as they decay. Attaches familiar materials which is close to my life.

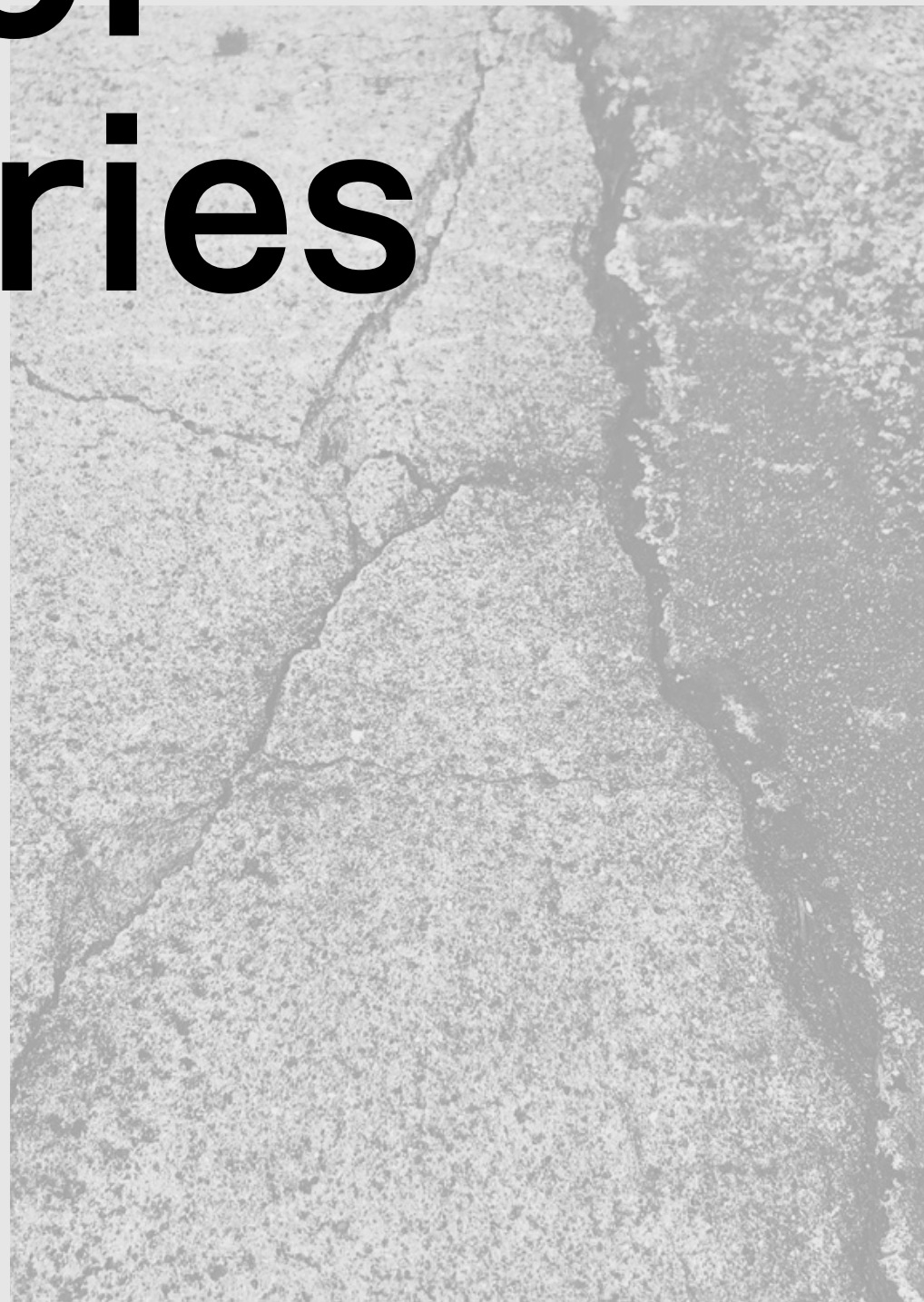
2019年頃から壁や床などのひび割れ、染み、汚れなどの朽ちて行く姿を"Crack"シリーズとして制作を行っている。



Process of Crack Series



Original Snapshot



15.0cm × 20.5cm
acrylic oil pastel paper on canvas
2020



Flow

33.2 × 24.2cm

acrylic, mixed media on canvas

2021

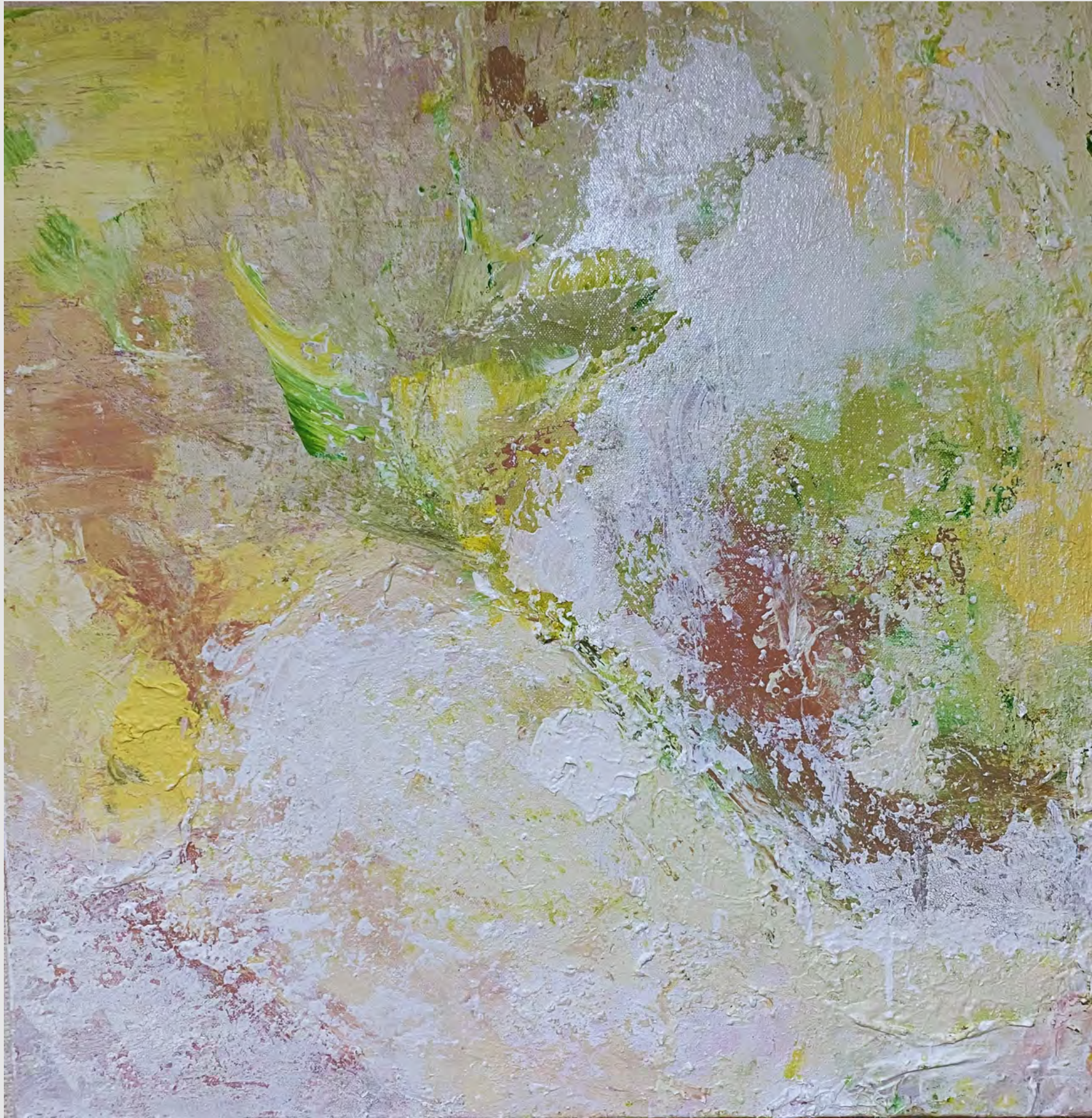


Connecting the dots

22.0×27.3cm

acrylic, mixed media on canvas

2022

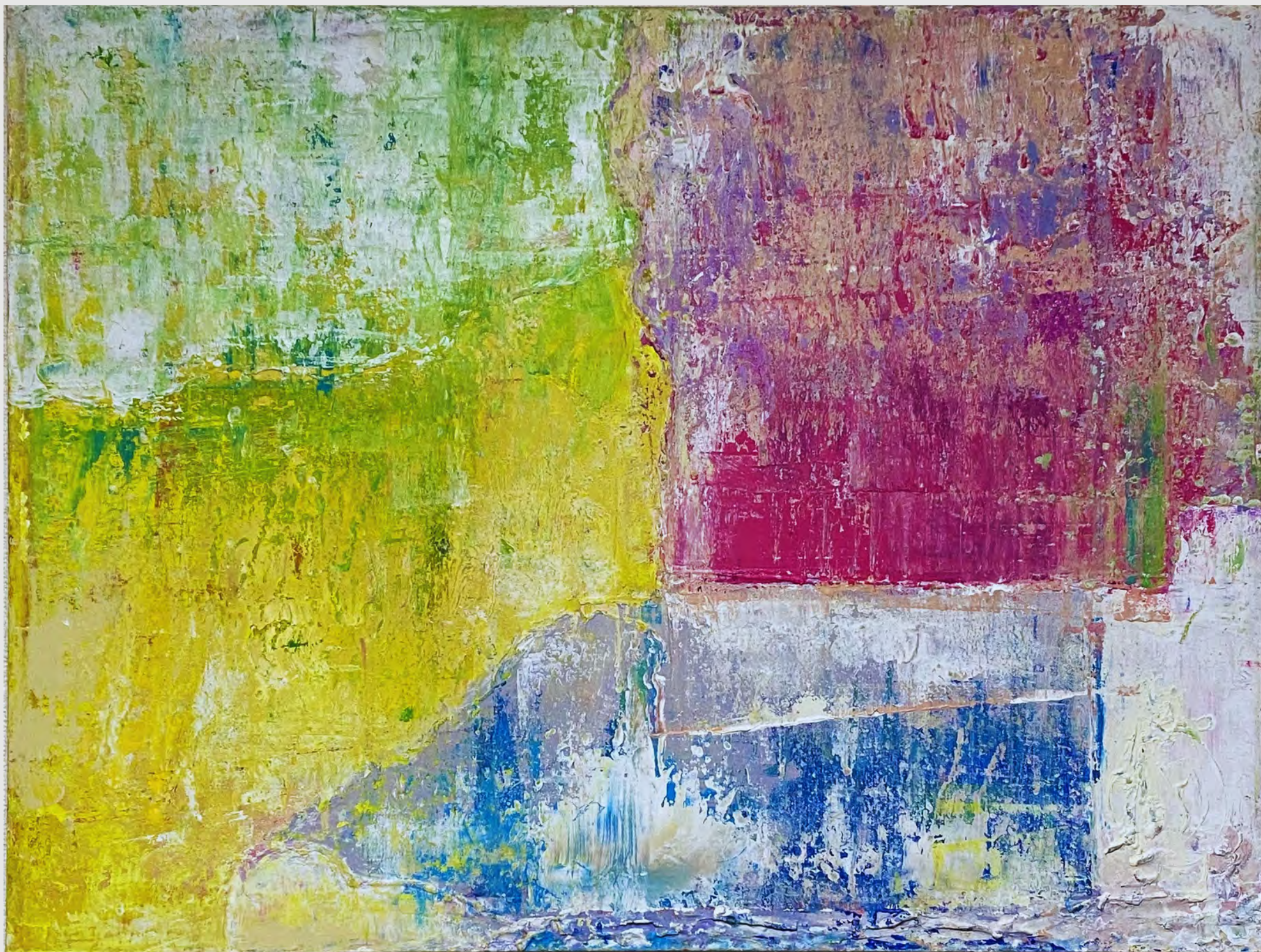


Spring storm

59.8×59.8cm

acrylic, mixed media on canvas

2022



Richromatic

60.0×80.0cm

acrylic, mixed media on canvas

2022



Daylight

**45.5 × 45.5cm
acrylic, mixed media on canvas
2023**



Group exhibition
"If a tree falls in a forest..."
HIGURE17-15cas Tokyo/Japan
2021

Profile

Sae Takahashi
高橋 沙絵



Born in Kanagawa. Currently based in Tokyo.

Started painting in 2007.

Graduated from the Bigakko's(alternative art school in Japan)"Tokyo contemporary art course" in 2009.

神奈川県生まれ、東京を拠点に活動。

2007年に独学で絵を描き始める。

美学校で学び、松蔭浩之・三田村光土里・倉重迅に師事。

Activity History

2021 Aug "If a tree falls in a forest..." Group Exhibition HIGURE17-15cas Tokyo/Japan
2021 Aug "Narui-Kiln and Mashiko" Group Exhibition TETOKA Tokyo/Japan
2020 Oct "cosmopolitan" Solo Exhibition KIKAgallery Kyoto/Japan
2020 Mar "NUIGURUMU!" Group Exhibitin ShinjukuOphthalmologistGallery Tokyo/Japan
2019 July "The Visible Things" Solo Exhibition KOMAGOME1-14cas Tokyo/Japan
2016 Jun "100Berchin" Solo Exhibition Invade3 Tokyo/Japan
2016 Apr "FOUCUS" Group Exhibitin FELLINIgallery Berlin/Germany

2009年5月 美学校卒業展。インスタレーション作品を発表 / 東京
2016年4月 FELLINI Gallery "FOCUS"グループ展参加 / ドイツ、ベルリン
2016年6月 Invade3 "100Berchin"ぬいぐるみ作品個展 / 東京
2016年8月~ 2017年9月 東京高円寺の店舗を借り、継続的にアーティストの展示イベントを企画。
2016年12月 としまアートステーション構想「雑居」グループ展 / 東京
2017年9月 鉄鋼島アートFes ヘアメイクパフォーマンス 参加 / 東京
2018年2月 Earth+gallery 展示 ぬいぐるみワークショップ / 東京
2018年3月 ARTn SHELTER 展示 ぬいぐるみワークショップ / 東京
2018年4月 BRICK&MORTAR「グループテン」参加 / 東京
2018年6月 BARRAK アンデパンダン「生きぬくために、創るのだ」参加 / 沖縄
2018年11月 TETOKA Printed Matter exhibition 参加 / 東京
2018年11月 ZINE SONIC 2018 -Hey! Say! ZINE 参加 / 東京、京都
2019年3月 新宿眼科画「ぬいぐるむ！」グループ展参加 / 東京
2019年4月 東京インデペンデント2019 / 東京
2019年7月 KOMAGOME1-14cas 「The Visible Things」個展 / 東京
2020年3月 新宿眼科画「ぬいぐるむ！」グループ展参加 / 東京
2020年5月 TETOKA 「STAY HOME」グループ展 参加 / 東京
2020年10月 KIKAgallery 「cosmopolitan」個展 / 京都
2021年7月 TETOKA 「成井釜と益子」グループ展 参加 / 東京
2021年8月 HIGURE17-15cas 「誰もいない森の中で倒れた木からは音がするのか？」
グループ展 / 東京
2022年2月 TETOKA 「ふたつ/2」グループ展 参加 / 東京
2022年8月 VeryGood材木座「Berchin on the beach」個展/鎌倉

他、多数